舒藝室隨筆

舒蓺室隨筆卷三

南匯張文虎孟彪

日部日實也太陽之精不虧案實滿也太陽之精不虧正釋實字之義此與月下訓闕也相對爲文彼月而食則維其常言月本有盈闕也此日而食于何不臧言太陽之精不當有虧也

早晨也从日在甲上案日在甲上猶言日在甲位甲位東北方日加寅時故爲早也

曣星無雲也斠詮云星當作姓姚氏姬傳說同楚金本作星無雲暫見也則又不以爲姓字案史記封禪書乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至中山曣嗢有黃雲蓋焉曣嗢補孝武本

紀作㬈溫漢書郊祀志同如湻曰三輔謂日出清濟爲㬈

字爲㬈段注於㬈篆下㬈天清也亦與無雲義近引史漢此文而解

爲氤氳是也葢曣䁱同字而單文則爲無雲爲清濟其

連𥅸字爲文則爲氤氳氤氳者和合之氣乃與下黃雲

義洽

𩁹不久也案易隨大傳君子以嚮晦入宴息嚮字疑當

作此㬟字

㬎眾微杪也从日中視絲案如許義則杪當作秒葢眇

之借字玉篇作微妙也

㫃部旟錯革畫鳥其上段云畫字妟人所增是也案爾

雅云錯革鳥曰旟錯者雜也所謂以五采彰施于五色

也古已有希繡小雅云織文鳥章則是織作而如鄭注周禮則以畫繢蓋皆可用故云錯

游旌旗之流也从㫃汓聲案字當作斿書家以不便於結體改為游玉篇㫃部遂以俗書旒字當之改游字入水部訓云浮也旌旗之游也游疑流字誤而正義反為別義且从水从斿斿不成字豈希馮舊本乎然許書水部汓篆解云魚游水皃是游固有浮義而此文失之

冥部冥幽也从日从六冂聲日數十十六日而月始虧幽也案篆止从日無緣及月以十六解六字毋乃太迂木部杳冥也从日在木下冥字从冂義蓋略同从六者許書言易之數陰變於六六為老陰易冥豫虞注云坤

爲冥是其證也

晶部曐一曰象形从○古○復注中故與日同曐古文曐案據説解則象形从○者作曐其古文則當依古○復注中作曐日部㬰朙部𡖈囧部𥁕所謂與日同也

曑楊雄説以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶宜案从晶宜者晶精光也晶無不照宜無不當故詩以爲震曡字改从畾者靁之省

月部朖明也从月良聲案既醉詩及爾雅釋言竝作朗玉篇月部朗亦作朖朤古文疑許書朖下亦當有朗朤二文今本失之

有部有不宜有也春秋傳曰日月月字衍有食之案有之

義从月蓋取月始見天下皆知也日有食之又其引申之義

夕部夜舍也天下休舍也从夕亦省聲案天下休舍無義下疑子字之譌夜蓋宮掖之掖故云天子休舍謂夕所休曰夜猶謂晨所涖曰朝从亦古附亦字今俗作腋省者蓋書家省之以結體自專以爲晨夜字故借从手之掖以當之掖持臂也本扶掖字

夗轉臥也从夕卩臥有節也案右旁㔾疑本作己似尸而曲象人曲厀側臥之形所謂寢不尸臥字尸字並从人以爲从卩後人失之

卤部㮚木也𣡌古文㮚从西从二卤徐巡說木至西方

戰栗桼楚金本古文作籀卤籀文作𠧪从三卤故㮚籀文作𣡌㮚籀文作𣡌亦竝从三卤其例易明鼎臣以𣡌从卥故改爲古文其實卤與卥之古文卤形近因卤譌爲卤再譌爲卥遂有徐巡之郢說洨長好異義而誤采之夫木至西方何爲戰栗宰我之鑿夫子斥之矣無施於此段氏謂㮚字隸變作栗竊取古文从西之意然則㮚字無从卥之古文何爲亦作粟乎葢皆因卤卤形近而謬趨簡易好古者勿侫古可也

亯部亯肩也象屋下刻木之形案人部仔克也周頌佛時仔肩毛傳仔肩克也是克與肩互訓亯从古與高同意或本从高省冖象人肩物之形肩也下當有象形二

字象屋下刻木之形乃別一義當在古文𥘅下𥘅从上丄亦高也（丄亦古文上字）从尒與彔同彔刻木彔彔也此其義矣

禾部禾从木从𠂹省𠂹象其穗案从𠂹省三字蓋衍文當云从木𠂹象其穗段刋删下𠂹字則象其穗者何耶

米部竊盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰案禼廿不同部豈得兩諧其聲蓋非許義廿當作卄从芈省爾雅釋蟲蛄䗐強蛘方言作強羊郭注今米穀中蠹小黑蟲是也禼蟲也義兼聲从穴从卄會意盜自中出者猶言火生於木書家誤寫卄作廿許解又缺禼廿十二字皆後人妄增

宀部 㝗康也从宀㠩聲音㝗又力康切康下脫㝗段本已補案許書但有讀若某無云音者此音㝗又力康切明是鼎臣之文毛本譌又爲久段遂以爲當作讀若㝗久亦太疏矣楚金但有力康切𨚗引吳都賦所謂聊㝗之野今檢彼賦云相與騰躍乎莽㝗之野又云相與聊浪乎昧莫之坰當由誤記

寡从宀从頒頒分賦也故爲少案徒取分賦从宀何謂恐非許文蒙謂貧寡字皆从分貧从貝貝財也財分則貧寡从頁頁首也屋中人也人分則居者寡

宛屈艸自覆也案屈艸之義不見上𡨄篆解云从宀𢍏聲𠬞部𢍏本从𠬞从奴疑此文艸乃𠬞之譌當屬𡫀下因𡫀

宛互訓錯簡在此而屮又譌爲艸遂不可通

宕過也一曰洞屋从宀碭省聲案去昜存石孰知爲碭聲疑本作从宀石會意洞屋者石通迵似屋者也通迵則可徑過穀梁傳長翟兄弟三人佚宕中國是也

穴部窔深也一曰竈突从穴从火从求省楚金本作从求省聲讀若三年導服之導案求聲絕遠形亦太疏篇韻竝作寀疑本从又又手也寀者竈下進火處故从又深疑探之譌探與禫聲近故云讀若三年導服之導蓋寀即古探字寀自竈門非高出屋上之突突今謂之烟囱今許書突篆下無竈突義此一曰竈突四字當屬彼廣雅釋宮竈謂之竈其脣謂之陘其窗謂之堗堗下謂之各本末缺一字疑即突字

突犬從穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也楚金本下有匪突也三字案疑當作滑突也滑突鄭武公名今俗猶有此語亦作胡突不知當時作何義又疑此下當有一曰竈突四字說見上

窜入衇刺穴謂之窜案今醫以指甲切定穴處納鍼俗作掐或云當從手部擪字云指按也不知古自有窜字

疒部疛小腹病从疒肘省聲陟柳切段引小雅我心憂傷惄焉如擣案毛傳擣心疾也擣猶易林云胸春非小腹病玉篇疛心腹病也呂氏春秋云身盡疛腫（今呂書先己篇作府腫高注府腹疾也疛府形近而譌）則疛是小腹脹小字與立心形近譌為心宜以說文正之詩擣字釋文云本或作𤸫韓詩

作疛蓋𤸫之壞文非其義許書疛篆次疝腹腫也瘨滿也二文閒自是腹病

瘞小腫也一曰族絫案族絫桓六年左傳作瘯蠡釋文引說文云瘯瘰皮肥也許書無此文亦無瘯瘰二字陸誤記肎肥非畜病蓋𤺋之譌玉篇𤺋疿同字許書疿風病也玉篇云瘯蠡皮膚病天官內饔豕盲眡而交睫腥注腥當爲星聲之誤也肉有如米者似星案肉部腥肉中小息肉正與此合鄭以其與上腥臊字混故易之蓋即所謂瘯蠡亦即族絫也族絫二合音即痤字蠡絫二字皆有螺音見集韻

疿狂走也段引公羊傳㤜字注㤜者狂也以釋之案疿疑即禮運獸不狘之狘彼注云驚走也玉篇狘獸走貌

篆文朮戉戌三字形聲竝近洪範五行傳禦聽於怵攸注怵讀曰獸不狘之狘漢書武紀注怵音如戌亥之戌說文無怴狘二字或借⿸疒朮字爲之

冃部冒重文⿴囗冃趙凡夫云从因誤當从古文目作⿴囗◎案因亦目也目部省古文作⿴囗◎正借因爲目字兩疑从罙省隸書网或作罒又省米作小省⿴囗◎作因网部罙下引詩罙入其阻今商頌省作冞箋云冞冒也冒入其險阻是罙冒同義

最犯而取也案楚金本作犯取也臣鍇曰犯而取也今本說解有而字是亦鼎臣依鍇補之犯取正合殿最之義殿者護後最者突前段欲改殿最爲殿冣未然

㒳部㒼平也从廿五行之數二十分爲一辰㒳㒼平也案五行謂五行家也辰者十二辰每辰十分㒳之則二十分十二辰得二百四十分以比二十四銖爲一兩一歲二十四氣每氣得十分也㒳㒼平也疑㒳㒼互倒此重釋㒼爲平之義云㒼者陰陽五行之氣消長適平也即兩下云平分意

网部罠周行也从网米聲詩曰罠入其阻楚金本作周也案周葢冒之譌鼎臣又因周而加行字矣夫周行何爲而从网乎今詩罠作冞冞蓋省文猶古文囮字省作囮鄭箋訓冞爲冒釋文引許書云冒也正與鄭合毛傳訓深也亦與鄭冒入其險阻意相因罠从网者猶言觸网

亦冒義也段氏改冡篆說解爲网也而刪詩曰六字又以詩冞字爲突而謂冞爲鄭君所易未敢服膺

覀部覈實也考事實覀笮邀遮其辭得實曰覈嚴據後漢和紀文選長笛賦注元應書七又十二引作考事實也云此文今本誤倒是也玉篇注亦作考事實張士俊刊本考誤作老文當以考事實也句覀笮邀遮句其辭得實句覀笮邀遮所謂鉤距之術矣

白部白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數又阜古文白案从入合二之說以解古文可也今篆文竝不从二則不可以通竊謂白者日光也莊子人閒世虛室生白釋文引崔云白者日光所照也漢書賈誼傳注

白晝白日也言白者言不陰晦也又魏豹傳注白駒謂日景也古書以明訓白者甚多是白與明義同其字从丨者上下通也从日者凡光所照皆日也日出東方而而照於西謂白爲西方之色義亦可通

人部倩人字从人青聲東齊壻謂之倩案但云人字非解字體韻會引作人美字也猶缺略顏注漢書朱邑傳云倩士之美稱也其義始備文部彥下云美士有文人所言也疑此文本亦作美士也傳者或譌或衍爾荀粲字奉倩粲鮮好貌名字相配倩義可知頤人傳轉以巧笑通爲好口輔非倩本義故許不取

份文質備也从人分聲論語曰文質份份彬古文份从

彡林林者从从焚省聲楚金本無林者二字案此解究䄧从焚亦迂謬林有眾盛之義彡者文飾也疑彬本从彡林會意林者六字皆後人妄增

儃何也段云當作儃回是也莊子田子方儃儃然不趨釋文引李云儃儃舒閒之貌楚辭惜誓固儃回而不息注云儃回運轉也蓋俗書回作佪（說文無佪字）因譌為何王篇儃疾也何也也皆非儃義亦後人竄入

侊遻周書曰朕實不明以侊伯父段云侊當為𢘊之假借案𢘊與本典解故問伯父之問聲亦相近疑彼文亦本𢘊字也侊與梡皆胡本切侊之假為𢘊猶梡之或為棞也

臥部臥休也从人臣取其伏也二徐本同惟韻會引作伏也段據以改訂案諸葛武侯爲臥龍又曰伏龍臥伏同義然玉篇但云眠也息也廣韻集韻引說文並同今本御覽引亦同疑取其伏也四字後人所增若許書本訓伏也亦不當有此四字

身部身躳也象人之身从人厂聲聲字疑衍篆本象形从厂會意从人亦聲釋詁朕余躬身也杜注僖九年左傳本此郭注今人亦自呼爲身案蜀志張飛傳飛據水斷橋瞋目橫矛曰身是張益德也此所謂自呼爲身也从厂者郎我篆解所云施身自謂也音義並同厂韻會引楚金本作从申省聲非許義

衣部𧘇依也上曰衣下曰裳象覆二人之形段解二人爲一貴一賤近陋孫氏淵如謂二人當爲二厶古文肱字亦未盡案疑此字本象形亼象領𠆢象兩袖左右襟相掩及裾下𠂢之形桂說亦已近之其次於人部後者衣以蔽形人所急也

老部耂考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也案如說解从人毛匕則篆當依宎字例上乇中畫略向右曲中从乀乃段本作耂注云本从毛匕長毛之末筆非中有人字此因韻會無人字而坿會之耳卽如其說長毛之末筆則尾當向右不當向左作𠂇而右邊別多一乀斠詮本篆形竟作耂則更不成字矣此部惟耋字从老

其耊耆耇耈耉耋考孝八字皆省从耂許自敘特以考老二字釋轉注蓋耊耆諸字雖省从耂而實皆以老為義偶舉考老以例其餘亦以二字同部尤親切目段氏承戴氏東原之指以考老互訓為轉注則六書缺其一矣向持此論未敢自信讀曾文正公荅朱太學書意與余合又推之聲類畫肙鞯筋稽橐㝱重履㱃鹽弦酉諸部皆如此所論尤精塙私喜有所印證坿識於此

耇老人面凍黎若垢案鄭注儀禮孫叔然注爾雅皆如此說殆以句垢同音而坿會之於是舍人又有色赤黑如狗之云益荒謬矣竊謂句即痀字痀曲脊也（玉部玖讀若人）（句脊之句是借句為痀字）當以年老背傴僂為義詩言黃髮鮐背方

言云陳兗之會日耇鮐是謂背曲脊如鮐也
𦒸段本誤刻作𦒸解作从易不誤老人行才相逮从老省易省行象案
易象曲躬行後人失其解謂从易省冒當作从老省易
象行段本改易爲易是矣而改行象爲象形似可不必
尺部尺尺所以指尺段云當作斥指斥猶標目也規榘事也从尸从
乙乙所識也案疑古尺如今之規兩股可開合今亦謂之旋尺
尺乃象形今木工營造尺亦縱橫兩股但不能開合冒
舟部舠船行不安也从舟从刖省讀若兀案从刖無義
且去月存刀孰知其爲从刖省邪玉篇有舠字云播舟
集韻類篇竝以爲舠之重文疑字本作舠聲義竝从兀
篆文兀詰屈與刀形近爛文成舠後人强說之非許書

元本廣韻反以舡爲俗字謬矣今以舡爲會不容刀之刀又其後起

兄部兢競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也楚金本無一曰五字玉篇兄部兢兢兢戒愼也說文云競也兢競同上見說文案誩部誩競言也競卽今兢字彊語也此兢字仍訓競是乃競之重文而已且如兢訓爲兢則當云从二丰丰象艸生散亂之貌从競省聲競本从言从口卽如从言何爲特立兄部而以爲从二兄乎兢字屢見經典而今本說文無之蓋此卽其字而其訓義與其从丰从兄之解已佚後人妄以競義竄補夫競自从誩从二人兢自从丰从二兄絕不相涉乃因其下半字體相似而牽合其

義豈許書元文乎玉篇以兢爲兢同字得之矣惟說文
曰兢也五字不當注兢下葢亦後人所增
禿無髮也从儿上象禾粟之形案禿葢秀之反禾部諱
秀無說故此亦略之禿人伏禾中之說廣韻謂出文字
音義非許氏文
欠部㒼張口气悟也象气从人上出之形案人倦則欠
伸欲臥及其覺亦欠伸而起此主覺言故云張口气悟
悟卽寤字
頁部頁頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从
頁頁者䭫首字也斠詮云末六字後人所加段本刪之
案疑古文䭫首如此六字亦錯簡當在𦣻部𩠐字下

順理也从頁川案理者面目顏色之治如玉之有理字尹㫄達也與下彭聯爲類楚金本川下有聲字是𩑋面前岳岳也案面前岳岳葢狀其面皃偉岸段注引山從人面起爲證微特失許義幷失太白詩意䫉昧前也从頁㒵聲讀若昧案前字與上面前義同葢言其面目蒙昧巛部㒵水流也于筆切聲義絕遠顧命王乃洮頮水漢書律秝志引頮作沬水部沬洒面也頮古文沬疑此篆亦當从巛誤作㒵百洒面與蒙昧義相反古文入水部从水頁會意讀同沬小篆入頁部从頁水讀若昧音同而義別也段改水部頮爲頮而於此文釋爲昧昧當前引論語正牆面爲說未然

彡部彭凊飾也从彡靑聲段云彤不入彡部彭不入靑部者錯見也案彤義在丹从彡聲彭義在彡从靑聲彤必以丹而彭不必以靑故不曰靑飾而曰凊飾且若彭入靑部則與彤同音矣

色部艴色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也案此解疑傳寫誤玉篇艴說文曰色艴如也孟子曰曾西艴然不悅

山部嶽王者之所以巡狩所至案之所以三字衍文韻會引無玉篇云王者巡狩所至之山

广部庪屋牝瓦下一曰維綱也从广閔省聲讀若環集韻類篇引竝作屋北瓦下北亦牝之譌玉篇作屋牡瓦

下也廣韻作屋牡瓦名案庌从广爲義非瓦名牡瓦瓦之卷者下卽牝瓦瓦之平者玉篇瓬牝瓦也瓬牡瓦也九章算術今有一人三日爲牡瓦三十八枚一人二日爲牝瓦七十六枚盇牡瓦卷用功多故以三日抵牝瓦一日之功庌在牝瓦下不在牡瓦下也爾雅釋宮屋上薄謂之筄郭注屋笮竹部笮在瓦之下棼上是牝瓦下卽笮笮急就篇作柞顏注柞屋棧也棧無柞義疑卽庌之譌六書故云椽上必設笮然後安瓦然則卽櫋聯矣桂云庌當从戈聲後人以環戈音異改爲从閔省聲是也閔亦从戈聲本元歌互轉之理又案管子小匡篇綱山於有牢齊語綱作繯葦注繯繞也後漢書馬融傳注引作還也還環聲義並同說文無繯字蓋卽以環字當之此解維綱字疑綱亦當作綴義益與櫋聯近

㢠屋階中會也案屋階中會者蓋謂歷階而上値堂外

深檐屋所覆處以其向明故謂之㢝古東西兩階賓主至中而相見故曰屋階中會楚金云會者其中階相向處是也段以長石居中兩邊鬭合者當之恐非

丸部𠃊圜也傾仄而轉者从反仄案傾仄而轉者如今丸藥者旋轉敧仄而成圜也商頌松柏丸丸傳訓易直非許義段引誤

長部𨱗久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠂆者倒亾也𠑑古文長𠑒亦古文長案此葢後人羣於長生久視之說而坿會也以兩古文體皆从人審之知小篆亦从古文人葢取體仁足以長人之義疑長字以長養尊長爲本義上𠑑从引申爲長短之長然从𠂆从

匕義葢闕倒亾之陋不足究惟以長養尊長爲本義故从匕與老字義同

豸部豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形案此卽爾雅所謂威夷長脊而泥也夕象其首𠂇象其長脊立而相搏之勢古人繪物之簡與其狀物之精備見於此

玃王縛切案玃王篇九縛切廣韻居縛切爾雅釋文俱縛切凡从矍聲者不當音王縛切王縛切則从蒦聲矣徐音非是

易部易祕書說曰日月爲易象陰陽也案如祕書說則篆當作昜繫辭曰陰陽之義配日月又曰縣象著明莫大乎日月與明字取義相同故引申爲易簡之易夫乾確然示人易矣是也从日从月乃易之本義蜥易之說

其細已甚

鹿部麐牝麒也从鹿辰聲植鄰切案吉日詩其祁孔有箋云祁當作麎段注以麎在漢時讀與祁同竊謂此鄭以祁為誤字而易之非讀祁如麎亦非讀麎如祁也麎玉篇市眞市軫二切廣韻止入平聲十七眞竝無祁音詩釋文引何止尸反止疑上之譌沈市尸反爾雅釋文引字林市尸反既非祁音又非麎音疑尸皆尹字之譌舊書引尸子尹子往往相亂是其證也

犬部臭禽走臭而知其迹者犬也段云走臭猶言逐氣會公子紀澤云當以禽走為句義證亦云走屬禽不屬犬段注非

狄赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲初學記御覽引竝作狄赤犬也疑今本狄赤下脫犬也二字蓋狄本赤犬之名因狄人本犬種即呼之爲狄火赤色从犬从火會意非从亦省聲狄之爲言淫辟者言其禽獸行樂記流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂義蓋同此

能部能从囟棄从囟無義凡能熊罷龍等字之从夕皆象其首如豸彖之例後人不察以爲从囟并篆文說解而改之

火部𡨦祡祭天也从火从昚昚古文愼祭天所以愼也案篆文从中从火象火煙上出義同㚇从炅炅見也廣韻云光也大宗伯鄭注云燔燎而升煙所以報陽也从炅者

取其光遠見也今本从火以下疑後人改竄校議亦以存古文慎爲校語

黑部㷼火所熏之色也段依青赤白黃例增北方色也案玉篇黑韓康伯云北方陰色說文云火所熏之色也是所見說文無此四字故別引韓說廣韻但云北方色不引說文徑補恐非

黸齊謂黑爲黸案瀘黑水櫨黑橘獹黑犬或止作盧又黑弓黑矢爲盧弓盧矢疑古本謂黑爲盧盧雅亦止作盧黸乃後起字

黔黎也秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民案爾雅釋詁黎衆也詩傳箋禮記鄭注竝同而許書黍部云黎

履黏也無眾義此解乃以黎訓黔且明以黎民解黔首是許與爾雅毛鄭異義段必辯以爲非亦固矣古人以幼爲赤子老爲須白則黎民黔首蓋舉壯者以該老幼禹貢厥土青黎正義引王肅云青黑色(某氏傳同)史記秦始皇本紀集解引應劭曰黔亦黎黑也李斯列傳面目黎黑廣雅黎黑也又隹部鵹鵹黃也一曰楚雀其色黎黑而黃蓋古謂黑爲黎(或作犂見秦策)後世乃有黧字如盧旁增黑爲黸矣(黎盧亦一聲之轉)

炙部炙炮肉也从肉在其上[illegible]籀文段引詩瓠葉傳炕火曰炙正義云炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之案今燔炙者以叉貫肉炙於火上籀文右旁木正象

叉形彡象肉弗貫之形左旁夕疑涉篆文而衍

壺部㚃壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺案从凶無義疑當从囟从囟見後囟部毗篆解云从囟囟取通氣也㚃从吉聲專壹也㚃从囟聲通氣也氣專壹則不泄不泄則積之厚而自相通故云天地壹壺（今易繫辭作絪縕）萬物化醇淺人以㚃从吉遂以㚃从凶段氏亦爲所惑矣

夫部太丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫案周制一尺止八寸則一丈止八尺人長八尺仍以周制言也故曰丈夫桂以八尺爲六尺四寸失許義（或云說解十尺爲丈十字當作八）

立部𥩟磊𥩟重聚也案史記五帝本紀集解引皇覽肩髀冢在山陽郡鉅野縣重聚大小與闞冢等重聚猶言土阜（磊𥩟即龍斷轉音）

竝部普廢一偏下也六書故引唐本止廢也二字與爾雅釋言詩楚茨召旻傳離騷注僖七年二十四年左傳杜注竝同嚴氏校議謂當作廢也一曰偏下也案廢亦置也言廢一置一猶今人云普代偏下也者衰替之意與廢義相引申嚴說是

囟部囟頭會𡿺蓋也象形𠙹古文囟字案內則正義云囟是首腦之上縫故說文云十其字象小兒腦不合也今囟篆下無此文蓋檃栝儿部兒篆下說解（彼云象小兒頭囟未

合段據九經字樣引說文作囟夢英書偏旁石刻及宋刻書本改篆文作囟是也觀古文作𡿺知上不當連令楷書作囟猶書見作皃書目作白取便運筆耳惟篆文作囟則失其意矣因是乃悟𧶠字从囟本是从囟其上不連故譌爲囟若連則當譌爲囟矣亦足證予前說之非鑿也

思部恩容也从心囟聲注刻楚金本容作睿韻會引說解作从心从囟段本並依改是也恩字从心囟會意今人謂人記憶在腦故凡思則側其首段注息篆亦云心思上凝於囟也囟息進切思息茲切實一聲之轉則亦以義兼聲校議亦主容字

心部㤅意也从心㞢聲案此鼎臣所補十九文之一今楚金本亦有者後人依鼎臣本補校議據周禮保章氏注志古文識謂當於言部識篆下補重文亦一閒也惕敬也此篆不與恭敬諸文爲類後出於此蓋非許書元次而校議據文選射雉賦注元應書五引作驚也謂敬其爛文案夕部夤敬惕也則敬非誤

水部泌俠流也案玉篇作狹流也說文無狹字蓋皆陝之誤阜部陝隘也玉篇云陝不廣也亦作狹陝謂泉出石閒甚偪側也上林賦偪側泌瀄司馬彪注偪側相近也泌瀄相楔也見史記索隱及文選注而顏師古注漢書襲之蓋偪側言其勢泌瀄狀其流正與陝流義相發詩毖彼泉水傳云泉水

始出毖然流也目部毖篆解云讀若詩云泌彼泉水是泌與毖同衡門詩衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢言衡門人見爲陋已覺其安泌水人見其隘已覺其廣大足飲也瀵水浸也从水糞聲爾雅瀵大出尾下案楚金本有讀若粉三字而爾雅文則其所引非許書本文釋水此文注云今河東汾陰有水口如車輪許濆沸湧出其深無限名之爲瀵馮翊郃陽縣復有瀵亦如之相去數里而夾河河中有陼上又有一瀵瀵原皆潛相通王氏述聞云瀵大出當絕句尾下自爲一義大出者濆涌上出尾下者歸於他水水之尾也據此則郭注止得其上一義玉篇瀵字下亦止援郭注數語而以說文字爲重文不

箸水浸之義廣韻去聲二十三問匹問切下瀵水浸也方問切下瀵水名有三眼云云亦即郭注文是別二義爲二音集韻芳問切下即匹問切瀵宋本如此楝亭本作瀵然皆不古不今疑有誤說文水浸也宋本不誤楝亭本誤漫引尾下一說泉涌出也蕭同二州夾河皆有瀵泉亦即郭注所云方問切下瀵水名爾雅瀵水當作大類篇不誤出尾下在河東云云亦即郭注文夫瀵瀵篆隸之異本非二字而畫分二音類篇亦如此誤矣然其所引說文似勝今本益瀵有二義說解水浸云者即爾雅尾下之義莊子所謂尾閭故云引尾下謂水相引而至尾桂氏義證以爲浸讀如揚州之浸五湖是也涌出云者即爾雅大出之義楚金不解引尾之云遂刪去其文而以爾雅補之鼎臣因之竄入說解徵集

韻類篇則許書本文從此晦矣段注據集韻誤本改水浸爲水漫亦失之

魚部鰥魚也从魚眔聲案鰥當从罤省聲故詩其魚魴鰥箋讀爲爾雅鯤魚子其辨物非其音是也

鮍魚名案鮍蓋魚之細者今吳人猶有鰟鮍之俾其魚形似魴而細故曰鰟鮍鰟即魴之重文爾雅翼作旁皮不知說文固有鰟鮍二字也

耳部耿耳箸頰也从耳烓省杜林說耿光也从火省聲凡字皆左形右聲杜說非也案火字象人頰故云耳箸頰也此會意字去圭从火而云烓聲去呈从耳而云聖聲此皆後人坿益至全書右形左聲之字多矣而云凡字皆左形右聲許氏何至自相矛盾如此楚金已覺其

不類矣

聯連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也案周禮大宰以八灋治官府三曰官聯以會官治葢人竝則耳相接故曰聯从糸者取其相連而不可亂也篆無頰形何以云耳連於頰恐非許氏文

聽聆也段注云凡目所及者云視如視朝視事是也凡目不能徧而耳所及者云聽如聽天下聽事是也案段說甚精請益之曰目在此而光照於彼謂之視故凡出於我者皆謂之視聲發於彼而入我耳謂之聽故凡出於彼者皆謂之聽如聽訟聽天命聽客所爲之類是也

聹益梁之州謂聾爲聹秦晉聽而不聰聞而不達謂之

䏻案方言䏻聾也玉篇引作半聾也廣韻亦訓半聾也以聽而不聰聞而不達推之當有半字今本方言脫落

聑安也从二耳蓋帖耳之義（廣韻帖安也）玉篇引埤倉云耳垂廣韻耳垂皃皆與帖耳義相近段注謂二耳在人首帖妥之至幾於戲論

𦣞部𦣝廣𦣞也从𦣞巳聲戺古文𦣝从戶段云戶當作尸案此疑古文假借堂廉之戺為𦣝據九經字樣引說文作戺玉篇戺入戶部則非尸之誤明矣

手部掊把也今鹽官入水取鹽為掊六書故引唐本把作捊案把訓握與掊義不合史記封禪書掊視得鼎索隱引說文掊抱也抱乃捊之重文捊引取也正與唐本

合捋之作抱猶桴之作枹也把與抱形近而譌段又改爲杷杷收麥器不可以入水取鹽亦不可以掊土出鼎

女部嬴少昊氏之姓从女嬴省聲案此與貝部贏从嬴聲兩聲字疑皆衍楚金本於此文改作从羸省聲則安知非羸从嬴省聲乎昭十七年左傳以少昊卽摯史記五帝本紀不及少昊而摯爲高辛氏之子索隱引皇甫謐宋衷則皆云玄囂靑陽卽少昊史以爲黃帝子降居江水不爲帝世遠莫攷然郯子自序其祖不當誣晉語司空季子謂黃帝之子十二姓姬酉祁己滕箴任荀僖姞儇依無嬴姓許蓋別有所據秦本紀言柏翳舜賜姓嬴字段氏以爲賜復祖姓然史云柏翳顓頊之苗裔非少昊後仍不合又段此注以皐陶爲伯翳之子與列女傳相反亦未知何據

始女字也从女合聲一曰無聲案末四字乃校者之辭謂一本止作从女合無聲字也段注以爲別一義惑矣

嫢媞也秦晉謂細爲嫢案下媞篆解云諦也諦細義近段引釋訓媞媞安也孫炎曰行步之安也正與方言秦晉之閒細而有容曰嫢義合玉篇引說文作秦晉謂細罾曰嫢楚金本從之葢後人不解細字之義妄增罾字重誣洨長矣

𡠗至也从女執聲周書曰大命不𡠗讀若摯一曰虞書雉𡠗德淸徐氏心田（名養原著有檀圖字說上下卷未刊）云說文𡠗鷙等字（鷙字亦同此論）皆云執聲案執非聲當从摯省聲摯握持也从手从執會意羊部𦍩亦當从摯省聲讀如晉案徐說

是也摯音至至部爲眞部相配之陰聲其入聲爲質部
聲从至聲晉至質聲相轉若執字古音入緝部非其聲
矣段本知从从執非聲而徑改爲埶勢鷙摯皆改从埶不知埶聲
入祭部仍不得至音也東原別祭於脂段不從然別至於脂則本段說乃自亂其例與
婆不媚前卻婆婆也段桂竝引後漢書曹世叔妻傳視
聽婆輸爲證案陝輸今詞曲家作閃尸文選海賦蝄像暫曉而閃屍注閃屍暫見之貌

毋部毋止之也从女有奸之者曲禮曰毋不敬釋文引
作止之詞其字从女內有一畫象有姦之形禁止之勿
令姦大禹謨正義引略同案篆形从女从一如許說似一爲奸之
者而止之義不可見其果洨長元文乎竊謂女者在室

之儞从一者閑之以禮詩所謂其儀一兮是也凡非禮者皆禁止之豈獨奸之者而已

厂部厂抴也明也象抴引之形虒字从此段衍明也二字案玉篇厂抴身皃廣韻厂施明也又身皃疑說文廣韻皆有譌衍之字當以玉篇正之手部扡曳也抴捈也捈臥引也儀禮士相見禮舉前曳踵注古文曳作抴是厂抴扡曳四字同義易訟上九或錫之鞶帶終朝三褫之釋文引鄭本褫作扡蓋褫从虒聲虒从厂聲諧聲而義在其中也此解抴下衍也字明乃身字之誤廣韻衍也又二字明亦身字之誤衍此解之抴身也卽廣韻之施身皃皆卽玉篇之扡身皃也施也者斜也史記屈原賈生列傳

庚子日施兮集解徐廣曰施一作斜漢書賈誼傳作斜又越絕書曰昭昭侵以施施亦斜也斜本當作衺然自漢書已以斜字當之矣施身之義見我篆說解曰施身自謂也葢形體放舒驕惰跛倚之貌孟子施施從外來義亦同此

氏部氐木本从氏大於末讀若厥六書故引蜀本作大於本是也木以下爲本上爲末丁即下字木本也上从氏說解云巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里葢末大於本斯崩矣孟子若崩厥角稽首之厥疑當从此

乚部直正見也从乚从十从目案孟子云聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以爲方員平直不可勝用也直从十取交午平直之形以目切之見其隱曲

匚部匪逸周書曰實玄黃于匪案孟子其君子實玄黃於篚以下似申上篚厥玄黃之義此引以爲逸周書蓋古人引書不屑屑於經傳之分也

卵部毈卵不孚也案孚者育子不孚者謂之毈今俗以蛋字當之呼如彈凡卵統名之爲蛋其孚而不育者謂之哺退蛋實卽毈字也

二部二地之數也从耦一案下亟篆解云二天地也而此云地之數者一爲天於上以一配之爲地故曰从耦一

恆常也从心从舟在二之閒上下一（楚金本有一字）心以舟施恆也亙古文恆从月詩曰如月之恆桂云施當爲旋段

注云而心以舟運旋是亦以爲旋字案旋字是也从二者恆彖傳曰天地之道恆久而不已也从心者人所以立於天地之閒者也从舟者所謂利有攸往終則有始也或云舟者舸之省古周旋字舟旋亦終則有始之義也古文恆从月者所謂日月得天而能久照也从月不从日者日兆月月光卽日光晦朔弦望以月爲候循環不已恆之道也解云从月而字从夕从几段云轉寫譌舛古文恆直是二中月是也依段說則當从木部栖古文亙顏氏家訓以爲彌亙字从二閒舟疑亙卽亘字當爲二閒月也　恆字疑當从心亙聲入心部今入二部義重亙也

斗部斟勺也案斟者行斟之器也亦謂之料史記趙世家襄子使

廚人操銅料行斟張儀列傳及燕策竝作金斗木部枓勺也枓與斗古通用方言斟汁也北燕朝鮮冽水之閒曰斟汁疑斗字之譌或以左傳斟不與之斟爲羊汁不悟方言汁字之誤耳

車部軌車徹也段注軌之名謂輿之下隋方空處老子所謂當其無有車之用也案考工記轂也者以爲利轉也鄭注利轉者轂以無有爲用也老子三十輻共一轂當其無有車之用正謂轂中空處與輿下隋方兩不相涉不得强爲牽就若輿下隋方之不可以釋軌則王氏石臞糾之矣見經義述聞

辛部辠犯法也从辛自从言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪案从自从辛者孟子引太甲曰自作

孼不可活孼本作辥辥辠也字皆从辛說解言辠以下十八字疑皆後人所續

巳部巳巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形㠯用也从反巳案巳篆運筆蓋自下而上象陽气上達之形走部起能立也五經文字云从辰巳之巳是也㠯从反巳者蓋巳篆運筆自上而下順行故其字爲巳事之巳引申之爲用也丨引而上行讀若囟引而下行讀若退卽此例

酉部醫治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫案天官酒正四飲一曰醫鄭注醫內則所

謂或以酏爲醴凡醴濁釀酏爲之則少清矣醫之字从殹从酒省也蓋醫本酒名借爲醫療字元應書六引此解云酒所以治病者藥非酒不散也疑此二句本在得酒而使下當云藥之性得酒而使酒所以治病者藥非酒不散也今本說解殘脫譌亂遂不可通玉篇酉部失醫字類篇醫下有重文毉廣韻集韻平聲七之醫下竝有毉字疑許書本有之此解古者巫彭初作醫（當作毉）七字當系毉字下（逸周書大聚解鄉立巫醫具百藥以備疾災亦以巫醫連文廣雅釋詁醫巫也）乃毉之本字後世假借行而本字廢并許書重文而失之猶賴此七字未刪得以攷見也

陳書顧野王傳偁所著玉篇三十卷據梁書蕭子顯傳

乃野王爲太學博士時奉令撰則在大同四年後也本傳大同四年爲太學博士又言太宗簡文帝嫌其書詳略未當命蕭愷更與學士刪改則不待孫強增加唐高宗上元元年而已非希馮元本矣封演聞見記言玉篇凡一萬六千九百十七字未知所據何本至宋眞宗時又命陳彭年與吳銳丘雍等重爲校勘是乃今之大廣益會玉篇也　國初澤存堂張氏楝亭曹氏皆云據宋本重刊曹本較張本多大中祥符六年勅一葉又卷末五音紐弄圖後多羅文反據五行其它脫漏舛誤之處一一皆同蓋同出一本然此兩本邇來藏書家已視同宋版書賈居奇以爲珍祕又安問宋以前舊本邪

玉篇三十卷凡五百四十二部多於說文者二部蓋刪併者十部哭部入吅延部入廴敎部入攴眉部入目䢼䢼字不收其鄉𨞎二字入邑部歙部入欠亣大之異文不收其奕奘臭奚耎𡚁奰七字入大部弦入弓部其盭玅𢐀三字入幺部又白部者字改入老部而餘皆失收后部刪呞入口部而又失收后字其增者十二部十部分出丈又部分出父卜部分出兆冂部分出冘木部分出𣏟朩部分出索后部分出詹几部分出處雲部分出云厂部分出弋其畫部改爲書部而以畫字隸之其意似嫌許書部分亣弟不清而別爲之類亣夲亦不能釐析仍牽制於許書又或失許氏之意未知是否希馮舊目抑亦不免於更張至其重複糅亂正俗混淆大率後人增竄不可

以責希馮也

玉部琫佩刀下飾也珌佩刀上飾案說文琫佩刀上飾也珌佩刀下飾與瞻彼洛矣篤公劉二傳合此上下互易廣韻於珌云佩刀上飾於琫字但云佩刀飾當與此同偶脫下字耳葢皆承桓元年左傳杜注之誤劉炫已規之矣集韻琫珌二字皆注爲下飾類篇因之傳寫誤也

瑑珪有圻鄂也案春官典瑞瑑珪注鄭司農云瑑有圻鄂瑑起疏引同釋文圻魚斤反說文瑑圭璧上起兆瑑也圻鄂垠字重文說解云地垠也一曰岸也爾雅歲名在酉曰作噩釋文云本或作咢漢書作詻韋昭音圻堮史記天官

書索隱引作作鄂李巡云皆物苉枝起之貌薹瑑珪邊刻爲隆起說文土部垗畔也垗卽兆字畔與邊同義卽所謂兆瑑亦卽所謂圻鄂也圻與圻形近而譌土部圻魚斤切圻堮也正作圻

珋音留說文云石之有光璧也出西湖中湖當作胡

人部俛無辨切說文音俯頁部頫靡卷切說文音俯案俛从免頫从兆聲義同爲俯而音自不同今皆讀爲俯是以音從義也說文頁部以俛爲頫之重文鼎臣本云或體楚金本云俗字音皆同俯此所引說文音疑皆陳彭年所增二徐之音也然頫音靡卷切轉兆音以從免則古音部分直不可據之物矣

頁部頯頭蔽頯也案說文作蔽頯廣韻引同此作蔽誤

口部呴所律切史記曰楚先有熊呴是爲蚡冒類篇同案廣韻集韻入聲六術皆無呴字（集韻平聲十八諄呴字乃詢之重文）今史記楚世家作熊呴徐廣音舜索隱引玉篇在口部而云劉音舜意似以徐音爲非則劉本從玉篇不音舜（疑當音率）爲今本傳寫誤也眴字廣韻集韻兩收於平聲十八諄去聲二十二稕與徐音合从旬聲之字未見有轉入聲者疑呴實眴之壞文玉篇本音所津切譌爲律字耳

又部父案說文父字在又部今弟三卷既別立父部何又重出於此蓋後人妄增

足部踦恐人踦乃身迂乃心案此尙書盤庚篇文也踦

今作倚說文踦一足也方言踦奇（讀如奇偶之奇）也皆有偏義近於倚此訓踦爲曲義稍別

龠部龠龠樂之所管三孔以和眾聲也詩云左手執龠今作籥案說文本作樂之竹管所謂字執龠字葢希馮所見古本如此今作籥三字當是後人所增籥說文云書僮竹笘也非管龠字俗流傳誤耳

木部槅大車軛也案槅字何獨襍出楆楠二字之閒葢爲後人竄亂極矣

桲蒲骨切今連枷所以打穀也案此卽說文柫字

梔黃木可染也案黃木可染者乃梔也已見前此因說文誤作梔後人以爲希馮本未備而增之

槐又守宮槐葉晝聶合而夜炕布者案炕當作炕爾雅釋木釋文炕顧云張也今火部炕下但云乾極也炙也疑有脫文

椓木杖木當爲火廣韻不誤

艸部草下引說文一曰樣斗案今許書作象斗子而木部栩其實皁（艸部草字）一曰樣樣栩實蓋象樣聲近方音流變

艸部舛誤甚多略舉之如葸非葸菜非當從爾雅作菲苷苷草當從說文作甘草蕢四月生蕢秀也生當從夏小正作王說文亦作王蕢藄葴藄實垂皃實當從說文作華葅字誤从木當從說文作葅䔰雜也雜當從說文

作推薠青蘋也似蘋而大案說文薠青薠也似莎張揖
注子虛賦云青薠似莎而大此文上蘋字當作薠下蘋
字當作莎艼艼熒也葥艼熒也兩熒字皆當依說文作
熒菌地菌當依說文作地蕈莎莎草也蒿雜樹也案說
文莎鎬侯也爾雅薃侯莎此蒿乃薃字之壞文下脫侯
字雜樹二字當衍薃莎草一名莎侯當作薃侯⿱艹爭藍草
藍草亂也案說文⿱艹爭⿱艹爭藍皃疑各有脫字當作⿱艹爭藍草
亂皃蕄爾雅云存存蕄蕄在也今釋訓作存存萌萌郭
注未見所出釋文云萌或作蕄蓋本此
薊薊草時人取根呼爲蜀夜干含治喉痛案取根二字
疑當在蜀夜干下此即射干也陶隱居本草注云射干

方（疑下脫書字）多作夜干今射亦作夜音然則射字當讀如
僕射之射
蔋詩云旱既太甚蔋蔋山川蔋蔋旱氣也本亦作滌案
蔋說文作蔋廣韻有蔋（注云草木盡死也）無蔋集韻兩收之未
決其孰誤也本亦作滌疑後人據今本毛詩增
芿草芟陳者又生新者艿說文曰舊草不芟新草又生
曰艿案芿即艿之俗字當移艿下為重文乃一音而證
切一音仍蓋隨見增綴以多為貴不復檢覆全書此類
不可枚舉至如薔菩等字之前後複出不足論矣
禾部稷重文䅑不成字當從說文作稅案轢禾也誤从
木當从說文作案

臼部𦥔乃舀之或字亦見說文當次舀下今次舀下音義皆乖此校者之失也

爨部字當从𦥯今並从㒼黑部當从𡆧今並从田且全書从黑之字皆作黒刊小學書乃如是其慣慣乎

九部尪於干切辛苦行不得皃諸字書韵書無此字葢尪字之譌集韻佂亢郎九於寒切股也類篇同廣韻尪古寒切注云尪服服郎股字之譌說文九部有尪字訓股尪也乙于切字本从于後世誤从干遂又有此尪字而妥爲之音玉篇類篇廣韻集韻皆尪尪兩收不省其爲一字矣

犛部氂犛牛尾此字从毛从犛省聲當作氂今从尾因

注而誤也又見毛部作氂不誤
隹部雉城高一丈三尺爲雉案考工記匠氏鄭注雉長
三丈高一丈此三上脫長字又誤丈爲尺
鼠部鼣注郭璞曰山海經說獸云狀如鼣鼠案此爾雅
注也鼣卽鼣字誤
龜部龜進也案龜字本从它象它起筆稍曳之隸變作
龜今俗書皆然實非也說文龜舊也蓋取雙聲爲訓此
作進誤
糸部紈累也累乃素字之誤
支部鈘几鼠切支垂案此字本作敧正文譌从缶而注
又釋爲支垂致不可解類篇支部敧株垂切攲敧不齊

而部無攲字攴部出攲鈙二字云渠金切說文持也或从金又枯含切攲敧不齊又其淹切又其嚴切又巨凡切集韻五支梂垂切攲下注作攲攲不齊二十三覃枯含切攲下注作攲敧不齊二十六嚴其嚴切二十九凡巨凡切攲下並作攲敧不齊廣韻五支竹垂切攲下注作攲攲不齊蓋攴支形近易混攲攲亦皆誤文敧乃敧之譌攲又敧之譌也竊疑攲即說文攲字攲攲嶇也玉篇攲傾低不正亦作敧此敧字下亦云今作不正之攲說文敧持去也鈙持也則鈙敧二字並有持義金今同音故从其聲者多通用不正與不齊義亦相近攴支義皆从又攴危垂古音本同部故敧亦作攲也

十部切說文作切此从刀誤

莫君友芝之言玉篇女部失毋字糸部失孫字今檢禾部失積字米部失糜字酉部失醫字若細校之凡說文所有而此闕者恐不少也

舒蓺室隨筆卷三